

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ
В ЦЕЛЯХ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РКИ
СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
USING ELECTRONIC RESOURCES TO INDIVIDUALIZE
INSTRUCTION OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE
AT A NON-LINGUISTIC INSTITUTION

*Долгих Ольга Владимировна, доцент департамента иностранных языков,
Московский физико-технический институт
(государственный университет),*

Москва, Россия

*Dolgikh Olga, Associate Professor of the Department of Foreign Languages,
Moscow Institute of Physics and Technology (State University),*

Moscow, Russia

Ключевые слова: РКИ; электронная образовательная среда; электронное обучение; дистанционное обучение; индивидуализация обучения.

Keywords: Russian as a foreign language; learning management system; E-learning; distance learning; individualized instruction

В работе рассматриваются особенности преподавания РКИ в неязыковых вузах и использование электронных ресурсов для преодоления некоторых трудностей обучения. Внимание сфокусировано на целесообразности включения в образовательный процесс дистанционных форм с применением учебной платформы Moodle и открытых электронных курсов Института русского языка им. А.С. Пушкина.

This paper will elaborate on the peculiarities of teaching Russian as a foreign language at a non-linguistic institution, as well as on the possibilities of using modern electronic resources to overcome some teaching difficulties. The author will focus mainly on ways of applying forms of distance education, including a Moodle platform and MOOCs offered by The Pushkin State Russian Language Institute.

Проблема индивидуального подхода в обучении понятна любому преподавателю. Особенно актуальной она становится, когда мы обнаруживаем, что учебная группа состоит из студентов, которые владеют языком в разной степени, имеют различный характер трудностей в освоении языка и несовпадающие конкретные задачи обучения. Именно такой неоднородной аудиторией является типичная группа на неязыковых факультетах, о чем свидетельствуют результаты вводного тестирования и опросов студентов о целях и предпочтениях обучения.

В связи с этим встает задача создания эффективной программы обучения с учетом как общих, так и индивидуальных потребностей учащихся. Программа должна включать в себя общую и вариативную части, чтобы у студента появилась возможность смоделировать индивидуальную траекторию обучения, направленную на решение именно его проблем. В условиях ограниченного аудиторного времени значительную часть работы следует вынести за пределы учебной аудитории, организовав самостоятельную работу каждого студента в соответствии с его насущными задачами и наладив дистанционное взаимодействие преподавателя со студентами и студентов между собой. Для реализации такой программы можно использовать существующие электронные ресурсы создания учебных курсов. Например, учебная платформа Moodle позволяет преподавателю сконструировать собственный дистанционный курс, наполнив его заданиями и материалами для разных уровней и потребностей.

Следующая проблема, которую нужно решить преподавателю, – наполнение дистанционного курса соответствующим контентом, создание большого количества индивидуальных заданий и материалов. Необходимо найти методически выверенные и, желательно, апробированные элементы, которые могли бы быть встроены в курс обучения и эффективно решать различные проблемы языковой подготовки студентов. Можно назвать три основных критерия, позволяющие сориентироваться в многообразии материалов: во-первых, актуальность содержания, направленность на

решение конкретных проблем и задач, важных для студентов на определённом этапе обучения; во-вторых, методическая обоснованность, использование проверенных и эффективных технологий обучения; в-третьих, экономичность, соответствие временных затрат планируемому учебному результату. Анализ ресурса по этим трем критериям помогает выделить те инструменты, которые имеют наибольший дидактический потенциал для использования в конкретной аудитории, и спрогнозировать успех его использования с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Хорошие результаты дает регулярная работа с электронными образовательными проектами Института русского языка им. Пушкина, в частности с «Интерактивными авторскими курсами» [2]. Обращение к этому ресурсу обусловлено, прежде всего, тем, что представленные на сайте уроки рассчитаны на интересы довольно широкой аудитории и нацелены на решение наиболее острых и типичных проблем. Каждый студент может подобрать для себя те уроки, которые в наибольшей степени будут соответствовать его уровню, интересам и потребностям. Существенную роль играет и то, что в основе интерактивных курсов – проверенные и многократно апробированные авторские методики, адаптированные к условиям электронной образовательной среды [3]. Это готовые уроки, которые студенты могут проходить самостоятельно под минимальными контролем преподавателя.

Через функцию гиперссылки уроки встраиваются в содержание курса на Moodle и предлагаются для самостоятельного изучения. Задача преподавателя – сориентировать студента в разнообразии уроков, рекомендовать студенту тот или иной урок с учетом его уровня и проблем. Предлагается несколько уроков; студент сам решает, сколько уроков он пройдет: все рекомендованные или только минимальную обязательную часть. Так выстраивается индивидуальный маршрут обучения для каждого студента. Заметим, что благодаря такому подходу у студентов формируется

осознанность учебной деятельности и ответственность за обучение, повышается мотивация и эффективность.

Важно избежать некоторых недостатков «цифрового» обучения, связанных с невозможностью «живого» общения, отсутствием непосредственной обратной связи и работы в группе [1]. Очная и дистанционная (онлайн) работа с преподавателем и другими студентами позволяет компенсировать эти отрицательные особенности открытых электронных курсов. Корректировка обучения происходит в аудитории и дистанционно, у студента всегда есть возможность задать вопрос, получить консультацию преподавателя.

Результаты изучения уроков обсуждаются в группе и с преподавателем. Электронный урок дополняется письменным или устным заданием, чтобы студент мог показать результаты обучения, а преподаватель – проконтролировать и скорректировать эти результаты. В качестве заключительного задания к уроку (или серии уроков) «Интерактивных авторских курсов» студенту предлагается проанализировать этот инструмент обучения, заполнив анкету, написать отзыв на урок или рекомендацию для других пользователей ресурса. Студенты с удовольствием берут на себя роль экспертов, используют свои профессиональные технические знания и учебный опыт.

Учащимися востребованы уроки всех «Интерактивных авторских курсов». Большой популярностью и любовью пользуются уроки чтения Н.В. Кулибиной, «Современная Россия в кино и музыке» Т.Н. Дьяченко, «Слушаем и понимаем русскую речь» Н.Б. Битехтиной и В.Н. Климовой. В своих анкетах студенты называют главные достоинства образовательного ресурса Института Пушкина: 1) хорошие преподаватели, 2) разнообразие тем и содержания (но при этом высказывают пожелание увеличить количество уроков по фонетике, речевому этикету и др.), 3) возможность не только слушать преподавателя, но и выполнять задания (интерактивность), 4) сочетание текстовой информации, аудио, видеоматериалов, 5) приятный и

уместный дизайн, отсутствие рекламы. Оценивая результаты своего обучения, студенты отмечают довольно высокую эффективность уроков (в среднем 60-80%), среди основных достижений называют получение новой информации и развитие рецептивных навыков.

При работе с «Интерактивными авторскими курсами Института Пушкина» в формате самостоятельной работы студентов, курируемой преподавателем, оказалось возможным совместить несколько задач обучения: продвинуться в решении индивидуальных речевых проблем, повысить уровень общего владения языком, поддержать мотивацию, осознанность и эффективность обучения в целом, сделать процесс обучения более интенсивным. Именно совмещение очного и дистанционного обучения дает наилучший результат, позволяет использовать преимущества группового и индивидуального, очного и дистанционного обучения в вузовском курсе РКИ, а также нивелировать недостатки каждого из названных типов. Такой подход позволяет максимально приблизить обучение к потребностям каждого студента, сохранив при этом возможность реализации личности как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности.

Литература:

1. Азимов Э.Г. Использование MOOK (массовых открытых онлайн-курсов) в обучении русскому языку как иностранному (достижения и перспективы) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2014. № 4. С. 124-129.
2. Интерактивные авторские курсы института Пушкина. <http://ac.pushkininstitute.ru/> [электронный ресурс].
3. Кулибина Н.В., Битехтина Н.Б., Виноградова Н.В., Дьяченко Т.Н., Климова В.Н., Ольховская А.И. «Интерактивные авторские курсы института Пушкина: открытая образовательная среда для изучающих русский язык и их преподавателей» // Мир русского слова. 2018. №1. С. 85-89.